

Liceo Statale "F. De Sanctis" Paternò  
Prot. 0005442 del 28/05/2020  
(Entrata)



Unione Europea

Repubblica Italiana

Regione Sicilia



**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"**  
**"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"**

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. AP**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI  
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

**Anno Scolastico 2019/2020**

	<b>INDICE</b>	
1	<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE:</b>	
1.1	I docenti	<b>p. 3</b>
1.2	Alunni: elenco	<b>p. 5</b>
2	<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	<b>p. 6</b>
3	<b>CANDIDATI ESTERNI</b>	<b>p. 7</b>
4	<b>PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO</b>	
4.1	Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo	<b>p. 7</b>
4.2	Quadro orario	<b>p. 8</b>
5	<b>PERCORSO DIDATTICO</b>	
5.1	<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	<b>p. 9</b>
5.1.a	Riferimenti normativi	<b>p. 9</b>
5.1.b	Attività, percorsi e progetti di Cittadinanza e Costituzione	<b>p. 10</b>
5.2	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	<b>p. 13</b>
5.3	Moduli con metodologia CLIL	<b>p. 17</b>
5.4	Macro aree pluridisciplinari	<b>p. 18</b>
5.5	Attività di recupero	<b>p. 19</b>
5.6	Attività di ampliamento dell'offerta formativa	<b>p. 19</b>
5.7	Metodologia e strumenti	<b>p. 20</b>
5.8	Verifica e valutazione degli apprendimenti	<b>p. 20</b>
	<b>ALLEGATI</b>	
	Numero dodici relazioni e contenuti disciplinari	

## 1. II CONSIGLIO DI CLASSE

### 1.1 I docenti del consiglio di classe – Coordinatore Prof.ssa Bonanno Simona

La componente docenti del Consiglio di classe risulta modificata nel corso del triennio, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo. Le modifiche sostanziali derivano dall'accorpamento della classe terza CP e della classe terza AP, confluite nella classe quarta AP.

<b>DISCIPLINA</b>	3° anno	4° anno	5° anno
<b>ITALIANO</b>	Addario Grazia (III AP) Bonadies Michela (III CP)	Addario Grazia	Addario Grazia
<b>STORIA</b>	Caccetta Carmelo (III AP) Anicito Antonio (III CP)	Caccetta Carmelo	Addario Grazia
<b>MATEMATICA</b>	Lo Giudice Stefania (III AP) Carbonaro Maria (III CP)	Lo Giudice Stefania	Lo Giudice Stefania
<b>LATINO</b>	Carbonaro Angelica (III AP) Bonadies Michela (III CP)	Bonadies Michela	Bonadies Michela

<b>FISICA</b>	Lo Giudice Stefania (III AP) Ricciari Nicola (III CP)	Ricciari Nicola	Ricciari Nicola
<b>INGLESE</b>	Rosselli Filippa Antonina (III AP) Clemenza Giuseppa (III CP)	Rosselli Filippa Antonina	Rosselli Filippa Antonina
<b>ARTE</b>	Finocchiaro Francesco (III AP) Corsaro Monica (III CP)	Finocchiaro Francesco	Finocchiaro Francesco
<b>SCIENZE UMANE</b>	Francesco Silvestro (III AP) Bonanno Simona (III CP)	Francesco Silvestro	Francesco Silvestro
<b>FILOSOFIA</b>	Borzì Maria Pia (III AP) Silvestro Francesco (III CP)	Bonanno Simona	Bonanno Simona
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Lojacono Barbara (III AP) La Paglia Lucrezia (III CP)	Tricomi Claudia	Castro Marlene
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Santoro Pietro (III AP) Castorina Andrea (III CP)	Santoro Pietro	Costa Francesca

<b>RELIGIONE</b>	Arena Antonio	Arena Antonio	Arena Antonio
------------------	---------------	---------------	---------------

## 1.2 Elenco alunni

<b>N°</b>	<b>COGNOME E NOME</b>
1	B. R.
2	C. N.M.P.
3	C. D.
4	F. J.
5	F. R.
6	F. V.
7	F. C.G.
8	F. F.
9	G. A.
10	L. G.
11	L. S.
12	L. M.C.
13	M. A.M.
14	N. L.R.
15	P. A.M.C.
16	P. B.
17	P. F.
18	P. S.
19	P. C.
20	P. G.
21	R. R.
22	R. M.

23	R. G.E.P.
24	R. F.M.C.
25	S. A.
26	S. C.
27	S. G.
28	S. S.
29	T. A.

## **2. PROFILO DELLA CLASSE**

### **1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

<b>NUMERO ALUNNI FREQUENTANTI</b>	29
<b>MASCHI</b>	03
<b>FEMMINE</b>	26

### **2. PENDOLARITA'**

<b>Belpasso</b>	5
<b>Centuripe</b>	4
<b>Biancavilla</b>	1
<b>Motta S. Anastasia</b>	1

**ALUNNI RIPETENTI: NESSUNO**

### **Partecipazione del gruppo classe al dialogo educativo**

La classe è composta da 29 alunni, tutti frequentanti. Nel corso dell'anno scolastico un'alunna ha interrotto formalmente la frequenza.

Gli altri alunni sono tutti frequentanti il corso di studio delle Scienze Umane già dall'anno precedente.

Nel corso del triennio la classe ha cambiato profondamente la sua fisionomia sia nel corpo docente che nel corpo studentesco a causa dell'accorpamento della classe III CP e della classe III AP.

Nonostante la prima fase iniziale di conoscenza reciproca tra gli alunni dei due gruppi classe il clima scolastico è stato sostanzialmente sereno; la classe ha mantenuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche e le relazioni tra i compagni sono state positive.

Dal punto di vista didattico si è registrata costantemente una discreta capacità di partecipazione al dialogo educativo da parte della quasi totalità della classe e un certo entusiasmo nella partecipazione alle attività didattiche.

Il Consiglio di classe ha cercato di favorire un coinvolgimento sempre più attivo e un affinamento del metodo di studio di ciascuna alunno, e di sviluppare negli studenti l'abilità di credere nelle proprie capacità personali, di condividere con altri l'impegno cognitivo di apprendimento, di scoprire connessioni tra le conoscenze nuove da acquisire e le proprie esperienze personali, di affrontare problemi di media complessità.

Nel corso dell'anno scolastico non si sono evidenziate particolari problematiche di ordine disciplinare e la partecipazione al dialogo educativo è stata generalmente costante ed efficace in un clima didattico sereno e proficuo.

Sul piano del profitto, nonostante persistano delle carenze in alcune discipline, quasi tutti gli alunni hanno cercato di impegnarsi in relazione ai personali ritmi e stili di apprendimento.

I risultati raggiunti hanno evidenziato una certa eterogeneità, determinata dai differenti livelli motivazionali, dalla proficuità del metodo di studio adottato, dalla presenza di eventuali lacune pregresse e non adeguatamente colmate, dai personali livelli di maturazione globale e di stile cognitivo.

Alcuni alunni, avendo attuato uno studio discontinuo, alquanto superficiale e non sempre proficuo, hanno realizzato risultati solo sufficienti, altri, sostenuti da un impegno più costante e significativo hanno conseguito discreti risultati, altri hanno realizzato soddisfacenti traguardi formativi ed una buona preparazione complessiva.

Il Consiglio di classe, in continuità e coerentemente con quanto programmato nel biennio precedente, -ha sempre ravvisato la necessità di intervenire sul rafforzamento delle conoscenze e delle competenze fondamentali per l'indirizzo di studio

-ha condiviso l'obiettivo di consolidare l'acquisizione da parte degli studenti di un metodo di studio autonomo, finalizzato non al recupero mnemonico dei contenuti proposti, ma a motivare un impegno personale di approfondimento e di ricerca

-ha operato per favorire l'interiorizzazione delle regole della civile convivenza e di un sano spirito collaborativo.

### **3. ELENCO CANDIDATI ESTERNI ASSEGNATI ALLA CLASSE:**

Non ci sono candidati esterni.

## **4. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO**

### **4.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1 del DPR 89/2010).

### PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### • 4.2 Quadro orario:

Liceo delle Scienze Umane					
MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2

Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al I biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Al **quinto anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **una disciplina non linguistica** (CLIL), compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico. Allo stato attuale l'insegnamento secondo la metodologia CLIL (in lingua inglese e francese) coinvolge le seguenti discipline: Matematica, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze naturali, Fisica, Scienze Umane.

## 5 PERCORSO DIDATTICO

### 5.1 Cittadinanza e costituzione

#### 5.1.a Riferimenti normativi

L'insegnamento/apprendimento di *Cittadinanza e Costituzione* è disciplinato dalla seguente normativa:

- Art.1 della Legge n.169 del 2008
- Circolare ministeriale n.86 del 27 ottobre 2010

Le competenze sociali e civiche si ispirano alle otto competenze chiave indicate dal "Quadro di riferimento europeo" (*Raccomandazione del 22 maggio 2018*) descritte di seguito:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene (pag. 16).
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi (pag. 17).

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino (pag. 18).</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico (pag. 20).</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo (pag. 21).</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società (pagg. 22-23).</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione (pag. 23-24).</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui (pag. 25).</p>

## 5.1b Attività, percorsi e progetti di Cittadinanza e Costituzione attuati dalla classe nel triennio

**TITOLO:** *Sc.O.rgo: scelgo e organizzo il mio futuro. Imparo a scegliere*

**Durata:** n.30

### **Descrizione del progetto:**

Il progetto ha fornito percorsi di formazione finalizzati ad accompagnare le studentesse e gli studenti all'acquisizione di una maggiore consapevolezza delle proprie aspettative e motivazioni e a riflettere sulla propria identità professionale. Gli interventi sono stati mirati all'educazione, alla scelta e all'acquisizione e potenziamento delle competenze necessarie nei settori delle professioni e nel mondo del lavoro.

### **Attività svolte**

Laboratori di ricerca attiva del lavoro; elaborazione del Curriculum vitae. Consenso trattamento dati personali. Lettera di presentazione: obiettivo, contenuti.

Laboratori su colloquio di selezione: finalità, modalità, le domande tipiche, stile esaminatore, regole per affrontare un colloquio, i comportamenti da evitare, il colloquio di gruppo.

Laboratori di analisi dei canali di ricerca attiva (social network, blog, mobile recruiting; individuazione delle fonti, le Agenzie interinali e loro funzione; gli strumenti utilizzati dai datori di lavoro per favorire l'incontro tra domanda e offerta.

**Soggetti coinvolti:** docente interno in qualità di tutor; Esperti esterni del Centro per l'Impiego di Paternò.

### **Competenze attivate**

#### **Competenze di cittadinanza acquisite**

- Acquisire il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento, nell'esperienza di cittadinanza attiva, comprendendo le strutture sociali ed economiche;
- Valutare le caratteristiche attuali della situazione occupazionale locale, nazionale e internazionale;
- Prendere impegni con se stesso e con gli altri portandoli a termine e rispettando scadenze e aspettative per conseguire un interesse comune;
- Operare una propria interpretazione del reale ed esercitare previsioni come guida per l'azione.
- Costruire consapevolmente una propria identità sociale.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

- Acquisire capacità di riflettere su se stessi potenziando la motivazione e la gestione dello stress;
- Riflettere sulla percezione reale tra capacità e limiti, sulle proprie competenze come utile strumento per trovare lavoro e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera;
- Elaborare e rielaborare un progetto di vita in relazione al contesto perseverando per il raggiungimento dell'obiettivo.

#### **Competenze digitali.**

- Utilizzare in modo consapevole e responsabile le tecnologie digitali come strumento di lavoro.

**TITOLO.** *Potenziamento Linguistico per la Certificazione Internazionale (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)*

**Descrizione del progetto.** Il progetto si è proposto di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali dal livello B1 al livello B2 e capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione, e il riconoscimento "CertiLingua" attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali

per studenti. Certificazioni esterne con Cambridge ESOL per l'inglese; D.E.L.F. per il francese; D.E.L.E. per lo spagnolo; G.O.E.T.H.E. per il tedesco.

**Attività svolte e soggetti coinvolti.** Corsi di: inglese, francese, spagnolo, tedesco della durata di 30 ore ciascuno

Soggetti coinvolti. Docenti interni di inglese, francese, spagnolo e tedesco

### **Competenza di cittadinanza.**

- Acquisire il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento attraverso la conoscenza di realtà sociali e culturali diverse dalla nostra attraverso rapporti di collaborazione con istituti stranieri e scambi culturali telematici.
- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale e collocare le conoscenze curricolari in un contesto specifico attraverso il “riconoscimento” dei valori di sistemi educativi diversi dai nostri

### **Competenza multilinguistica**

- Avere consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici attraverso la comunicazione in lingua straniera.
- Potenziare e favorire la comunicazione in lingua straniera con l'ausilio di sussidi multimediali.
- Avviare e mantenere rapporti di amicizia e collaborazione con Istituti stranieri anche con scambi culturali telematici

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

- Acquisire capacità di riflettere su se stessi potenziando la motivazione
- Riflettere sulla percezione reale tra capacità e limiti, sulle proprie competenze e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera;
- Elaborare e rielaborare un progetto di vita in relazione al contesto perseverando per il raggiungimento dell'obiettivo.
- Capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro

## **TITOLO. *Stage linguistico con paesi di lingua inglese, francese, spagnola e tedesca.***

**Descrizione del progetto.** Il progetto si è proposto di capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro, di conoscere aspetti culturali tipici della società in cui si studia la lingua e di apprendere la lingua viva attraverso la comunicazione. Il progetto ha fornito occasioni di incontro con parlanti nativi attraverso “stages” linguistici con evidenti vantaggi dal punto di vista linguistico, culturale e capitalizzare un portfolio linguistico raggiungendo il Livello 4 del Quadro Comune delle Competenze Europee spendibile nel campo dello studio e del lavoro e il riconoscimento “CertiLingua” attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali per studenti.

**Attività svolte e soggetti coinvolti.** Nel triennio sono stati svolti “stages” a Londra e Salamanca della durata di una settimana. Gli alunni hanno partecipato a delle attività didattiche per complessive 20 ore di lezione.

**Soggetti coinvolti.** Docenti interni di lingua: inglese, francese, spagnolo

### **Competenza di cittadinanza.**

- Acquisire il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento attraverso la conoscenza di realtà sociali e culturali diverse dalla nostra;
- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale;
- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune;
- Collocare le conoscenze curricolari in un contesto specifico attraverso il “riconoscimento” dei valori di sistemi educativi diversi dai nostri

### **Competenza multi linguistica**

Favorire l'uso di strumenti multimediali nella comunicazione.

- Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione;
- Avere consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici attraverso la comunicazione in lingua straniera

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

- Acquisire capacità relazionali, sensibilità, creatività, capacità di gestire i conflitti e le mediazioni lavorando in gruppo anche con studenti di diversa nazionalità e lingua;
- Valorizzare il senso dell'unità e delle differenze.
- Gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

**TITOLO: "C'entro anch'io a scuola"- Laboratorio del Soccorso e Protezione Civile  
"Io sto bene se tu stai bene - Piccoli soccorritori crescono**

**Soggetto responsabile:** Consorzio "Il Nodo" Soc. Coop  
Laboratori svolti a scuola a cura **dell'APAS Paternò.**

**Soggetti coinvolti:** alunni 20

**Durata numero ore:** 20

**Descrizione del progetto.**

Il laboratorio sanitario prevede un corso teorico sulle nozioni basilari di primo soccorso, corso pratico con ausilio di manichini per il mantenimento del ciclo vitale e varie manovre basilari.

**Attività svolte**

Lezioni basilari di primo soccorso

Re-training sulle tecniche di rianimazione cardio-polmonare

Conoscere gli approcci corretti con il corpo

Conoscere le più elementari nozioni di anatomia

Conoscere le principali tecniche di primo soccorso

Esercitazione pratica attuata con l'esperto

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

## **5.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio**

**ANNO SCOLATICO 2017/2018**

**TITOLO DEL PERCORSO: “Strategie educative: gioco e creatività”**

**DURATA: 70 ORE**

**ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI**

**LUDOTECA “LUNA PARK”**

- Tutor scolastico: docente di Scienze Umane
- Tutor aziendale: sig.a Letizia Sciatà

**Azioni effettuate all'interno del percorso**

Il progetto ha previsto una prima fase di attività di orientamento e di preparazione per un totale di n.12 ore da realizzare in concomitanza con le attività curricolari in orario scolastico e/o extrascolastico sui temi della sicurezza negli ambienti di lavoro.

Nell'ulteriore fase progettuale, per un totale di 58 ore, gli allievi, simulando specifici ruoli professionali e su indicazione del tutor aziendale e del tutor scolastico, realizzano interventi educativi e di animazione presso la sede della struttura ospitante, centri di aggregazione e/o comunità infantili presso strutture pubbliche e/o private.

Gli studenti, guidati dai tutors, hanno svolto un'attività mirata all'animazione e all'integrazione durante il periodo natalizio e primaverile, in ambienti esterni del territorio comunale, collaborando alla realizzazione finale della *Giornata dell'inclusione*, tenutasi a Paternò il 29 aprile 2018, in cui i ragazzi hanno potuto sperimentare il gioco e le attività ludiche come mezzo di inclusione e uguaglianza.

Il percorso di “animazione sociale” strutturato sulla valenza della narrazione nelle sue diverse forme (rappresentazione di marionette, pupazzi, fumetti e storie) è stato realizzato come strumento per l'accoglienza del diverso e l'integrazione multiculturale.

**Analisi dei fabbisogni (degli Studenti)**

Insegnamento interattivo, discussione di gruppo secondo i criteri della progettualità e del problem-solving, attività di simulazione, attività in situazione, incontri/dibattito con i responsabili delle agenzie e dei servizi educativi. Gli allievi affiancheranno gli operatori, non avendo una responsabilità diretta del servizio stesso.

**Obiettivi formativi**

Sono stati appresi gli obiettivi formativi degli interventi di animazione educativa nell'ambito dei servizi alla persona ed alla comunità, e acquisiti gli strumenti di osservazione e di metodo attraverso un contatto diretto con i fenomeni sociali.

Sono stati compresi l'ambiente, l'organizzazione, le caratteristiche dell'utenza, le figure professionali ed i loro compiti specifici, con piena consapevolezza e senso di responsabilità del ruolo assunto.

**Impatto atteso**

Acquisizione di specifiche competenze nell'attività di animazione in ambito socio-educativo: metodologie fondate sul gioco come strategia espressiva - tecniche di comunicazione verbale e non verbale, di sviluppo del pensiero creativo (attraverso il disegno, la danza, il teatro e la manipolazione).

## **Competenze trasversali**

Sono state verificate sul campo le personali aspettative ed aspirazioni legate ad un particolare contesto differente da quello scolastico, come l'ambiente lavorativo.

Gli allievi hanno dimostrato di saper assumere il ruolo di attore in una ricerca-azione e di migliorare le proprie competenze relazionali e l'autocontrollo.

## **Abilità**

I discenti sono stati in grado di progettare e organizzare semplici attività educative, ricreative ed espressive, eseguire le disposizioni nel rispetto dei ruoli, dei tempi e delle consegne, e hanno dimostrato autonomia e spirito di iniziativa.

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

## **TITOLO DEL PERCORSO: “Raccontare l’arte”**

**NUMERO TOTALE DI ORE : 20**

**PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO PRESSO STRUTTURA OSPITANTE : IL CORRIERE ETNEO**

**TUTOR DELLA STRUTTURA OSPITANTE:** Sangrigoli Enzo

**TUTOR SCOLASTICO:** docente di arte

### **ANALISI DEI FABBISOGNI:**

Il percorso in oggetto si pone l'obiettivo prioritario di creare un iter articolato tra le varie componenti del territorio (Il Corriere Etneo) e l'istituzione scolastica al fine di arricchire la formazione nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.

La maggior parte degli alunni, ha dimostrando una discreta preparazione di base che li ha portati a un approccio serio e competente nei confronti dell'azienda partner dove hanno prestato il loro servizio. Inoltre durante i mesi di scuola- lavoro non si è verificato nessun problema particolare ma si è proceduto con serenità e collaborazione, infatti, i ragazzi hanno maturato un interesse per il ruolo e i servizi prestati, e una maggiore autonomia e competenza nello svolgimento dei compiti assegnati.

Certamente la sperimentazione formativa ha favorito un controllo sul processo di apprendimento e a una sua riorganizzazione strategica, che ha consentito un'autovalutazione all'interno di un'attività di ricerca-azione.

A completamento, è da segnalare finanche il commento positivo espresso dalla struttura accogliente, presupposto favorevole per proseguire e migliorare il sopraccitato progetto contribuendo a un dialogo formativo con le strutture scolastiche.

### **COERENZA CON L’OFFERTA FORMATIVA:**

La scuola del Liceo delle scienze umane ritiene utile indirizzare gli studenti verso un'esperienza sul campo che possa contribuire a sviluppare autonomia, consapevolezza e responsabilità diretta nei confronti dei rapporti interpersonali e del mondo del lavoro. Il progetto, in armonia con le finalità generali del nostro Liceo e le

attività previste dal PTOF, si propone di stimolare l'interesse per la narrazione artistica di diversi autori, intesa come dimensione basilare della formazione culturale e le capacità comunicative, nonché quelle logiche e critiche. Inoltre favorisce negli alunni una progressiva coscienza di sé e della realtà circostante, promuovendo lo sviluppo di valori fondamentali quali la libertà, la solidarietà, il rispetto, la collaborazione e la tolleranza, che sono alla base della formazione dell'uomo e del cittadino di domani.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Favorire e sollecitare la motivazione allo studio.

Avvicinare il mondo della scuola e dell'impresa concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani.

Socializzare e sviluppare caratteristiche e dinamiche alla base del lavoro in azienda (lavoro di squadra, relazioni interpersonali, rispetto di ruoli e gerarchie, strategie aziendali e valori distintivi.).

Rendere consapevoli i giovani del profondo legame tra la propria realizzazione futura come persone e come professionisti e le competenze acquisite durante la propria vita scolastica.

Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Migliorare la comunicazione a tutti i suoi livelli e abituare i giovani all'ascolto attivo.

Acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni.

### **IMPATTO ATTESO (esito)**

Il percorso formativo ha consentito agli studenti di sperimentare le conoscenze e le abilità acquisite nel corso degli studi liceali in contesti di lavoro. Nello svolgimento dei compiti assegnati gli studenti hanno mostrato il grado di competenza raggiunto nei diversi contesti, realizzando esperienze lavorative concrete e/o simulate. Nel rispetto dei principi ispiratori, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- costruzione di un articolo giornalistico;
- approfondimento di autori e movimenti dell'arte dal rinascimento al barocco;
- conoscenza degli eventi artistici (mostre, pubblicazioni ecc.);
- stimolo degli interessi culturali anche attraverso la ricerca sul web.

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- Relazionarsi con il tutor aziendale e con il contesto lavorativo;
- Dimostrare senso di responsabilità, motivazione, impegno e disponibilità verso il pubblico;
- Sviluppare capacità di lavoro in team;

### **ATTIVITA' PRATICHE**

- Scrivere una notizia breve
- Scrivere un articolo sui temi dell'arte

- Raccolta di documenti e di materiali di consultazione e documentazione

## **AZIONI EFFETTUATE ALL'INTERNO DEL PERCORSO**

All'interno del progetto un'azione fondamentale che ha arricchito i ragazzi è stata la conoscenza e l'applicazione delle tecniche giornalistiche. ORE in azienda 10 (interviste sul campo) Ore in aula 10

### **5.3 Moduli con metodologia CLIL disciplina : Filosofia**

#### **Finalità generali del percorso CLIL**

- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua Inglese.
- Sperimentare un approccio metodologico-didattico utile veicolare conoscenze disciplinari non linguistiche e migliorare l'apprendimento della lingua Inglese.
- Avviare ad un'istruzione plurilinguistica e pluriculturale nel quadro di una nuova cittadinanza europea.
- Considerare il bilinguismo come una risorsa che possa favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.
- Migliorare la fluenza del linguaggio
- Conoscere un linguaggio specifico scientifico per facilitare la comprensione di testi scientifici in ambito universitario.
- Comprendere e potenziare conoscenze, espressione e logica nell'ambito della disciplina.

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Comprensione del testo scritto
- Comprensione della comunicazione orale
- Acquisizione del lessico specifico
- Sviluppo delle abilità espressive e di interazione
- Miglioramento delle abilità logiche

#### **Tempi**

Circa il 30% del monte ore annuale.

## 5.4 Macro aree pluridisciplinari

Traguardi di competenza PECUP	Temi multidisciplinari
<p>Sapere analizzare fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali</p> <p>Sapere analizzare fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali</p>	<p><b>Infanzia e società</b></p> <p><b>Le agenzie di socializzazione</b></p>
<p>Sapere analizzare fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali</p>	<p><b>La crisi dell'individuo e la frammentazione dell'io</b></p> <p><b>La salute</b></p> <p><b>La memoria</b></p> <p><b>La donna e la sua rappresentazione nella cultura</b></p> <p><b>Intellettuale e potere</b></p>
<p>Sapere cogliere mediante apporti specifici e interdisciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la complessità dei fenomeni social e culturali</li> <li>-la particolarità dei processi formativi</li> </ul>	<p><b>Scienza e progresso nella complessità globale</b></p> <p><b>L'aggressività e la guerra</b></p> <p><b>Il lavoro</b></p>
<p>Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.</p>	<p><b>La comunicazione</b></p> <p><b>La città: evoluzione e aspetti artistico-antropologici</b></p>

## 5.5 Attività di recupero

Sono stati messi in atto periodi di pausa didattica in orario antimeridiano per il recupero delle conoscenze e delle competenze.

## 5.6 Attività per l' ampliamento dell'offerta formativa

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti iniziative previste dal PTOF:

- Incontro dibattito con l'Associazione "Io sono Giordana" dedicato alle tematiche sul femminicidio
- Donazione sangue classi quinte
- Incontro sulle problematiche della donazione del sangue
- Giornata di Orientamento universitario "Salone dello studente" presso l'Università di Catania
- Orientamento con le Forze Armate
- Potenziamento di Lingua inglese
- Storia, letteratura e Cinema e letteratura nei paesi islamici
- Progetto *Martina* (prevenzione delle patologie tumorali)
- Volontariato
- Natale di solidarietà
- Eco day
- Incontro con l'autore
- Memorial *Edoardo*

## 5.7 Metodologia e strumenti

Sono state adottate le scelte didattiche tese a promuovere la formazione globale degli alunni valorizzandone gli interessi e le aspettative. In tale prospettiva sono stati messi in atto dei percorsi di apprendimento finalizzati ad incrementare negli alunni l'autonomia di lavoro, l'autostima e la motivazione allo studio, anche attraverso strategie didattiche innovative.

Affinché l'apprendimento potesse essere significativo per tutti gli alunni sono state attuate tutte le strategie didattiche utili al raggiungimento del successo scolastico, da quelle tradizionali a quelle più innovative. Alla lezione frontale si è affiancato il learning by doing, il cooperative learning, brain storming, problem solving, peer tutoring.

Sono stati utilizzati tutti gli strumenti idonei a realizzare una didattica efficace e coinvolgente: libri di testo e libri integrativi, sussidi audiovisivi, materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico, strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori, T.I.C.

**La condizione di emergenza nazionale determinata dalla pandemia di Covid-19, che ha determinato la sospensione delle attività didattiche in presenza, ha reso necessaria l'attuazione di una didattica a distanza e una conseguente rimodulazione del percorso educativo didattico.** Dal punto di vista metodologico sono state utilizzate tutte le strategie compatibili con la didattica a distanza: condivisione di file e materiali informatici di vario tipo attraverso le risorse del Portale Argo (Didup, Argo Next e Bachecca) , video

lezioni, video conferenze, aule virtuali, audio lezioni in modalità sincrona e asincrona attraverso il supporto di piattaforme informatiche. Sono state costantemente incoraggiate la discussione organizzata, la ricerca personale e l'uso creativo delle tecnologie informatiche. Gli interventi didattici hanno tenuto conto dei processi di individualizzazione, della gradualità dei tempi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.

## **5.8 Verifica e valutazione degli apprendimenti**

Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste attraverso prove scritte, prove strutturate e semistrutturate, verifiche orali, pratiche.

Il numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove è elencato nella tabella sottostante, con specifico riferimento alla metodologia dad.

<b>Materie</b>	<b>INTERROG. N. MEDIO X ALUNNO</b>	<b>TEMA</b>	<b>RELAZIONE</b>	<b>ARTICOLO</b>	<b>TESTO ARGOMENTATIVO</b>	<b>ANALISI DEL TESTO</b>	<b>QUESTIONARIO A RISPOSTA SINGOLA</b>	<b>TEST RISPOSTA MULTIPLA</b>	<b>PROBLEMA CASO PRAT. ESERCIZIO</b>	<b>PROGETTO</b>
<b>ITALIANO</b>	2 + 2*	2			2	2*				
<b>STORIA</b>	2+2*									
<b>INGLESE</b>	2+2*	1+1*			1+1*					
<b>LATINO</b>	2+2*							2+2*		
<b>FILOSOFIA</b>	2+2*				2*		1			
<b>MATEMATICA</b>	2+2*						2+2*			
<b>FISICA</b>	2+2*									
<b>SCIENZE NATURALI</b>	3+1*						1			
<b>ARTE</b>	2+2*									
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	1+1*							3*	4	
<b>RELIGIONE</b>			1+1 *							
<b>SCIENZE UMANE</b>	2+1*	1+2*								

\* Con metodologia DAD

La valutazione si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che vengono adottate dai vari Dipartimenti disciplinari nel rispetto delle linee guida della programmazione unitaria condivisa, anche in riferimento a quanto sopra specificato per la DAD (vedi 5.7. Metodologia e strumenti).

Il voto di **condotta** viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti del 21 maggio 2020.

In merito alla valutazione si è dato risalto alle osservazioni riguardanti la partecipazione degli alunni alle attività di didattica a distanza (puntualità nel rispetto delle scadenze, cura nello svolgimento e nella consegna dei compiti, fattiva partecipazione alle lezioni online...).

**Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento all'Ordinanza Ministeriale n.11 del 16 maggio 2020.**

In riferimento alle attività progettuali svolte a scuola, il Consiglio di classe procede all'attribuzione del credito scolastico tenendo conto della delibera del **21/05/2020** del Collegio dei Docenti.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti:

- a. frequenza alle lezioni
- b. interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- c. comportamento, sulla base del rispetto del Regolamento d'Istituto.

#### **ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO**

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili).
- Attività svolte presso Conservatori musicali.

Il Consiglio di classe procede all'attribuzione del credito scolastico tenendo conto della delibera del 21/05/2020 del Collegio dei Docenti in merito alle attività progettuali svolte a scuola che si indicano come valutabili, al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari C.d.C.

Per l'attribuzione del credito scolastico si rimanda all'allegato A dell'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Discipline</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
<b>Italiano</b>	ADDARIO GRAZIA	
<b>Storia</b>	ADDARIO GRAZIA	
<b>Scienze Umane</b>	SILVESTRO FRANCESCO	
<b>Inglese</b>	ROSSELLI FILIPPA ANTONINA	
<b>Filosofia</b>	BONANNO SIMONA	
<b>Latino</b>	BONADIES MICHELA	
<b>Scienze Naturali</b>	CASTRO MARLENE	
<b>Matematica</b>	LO GIUDICE STEFANIA	
<b>Fisica</b>	RICCIARI NICOLA	
<b>Arte</b>	FINOCCHIARO FRANCESCO	
<b>Scienze Motorie</b>	COSTA FRANCESCA	
<b>Religione</b>	ARENA ANTONIO	

**PATERNÒ, 30 MAGGIO 2020**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**(Prof.ssa Santa Di Mauro)**



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



## LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2019/20

DISCIPLINA: FISICA

CLASSE: 5AP

DOCENTE: NICOLA RICCIARI

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Le traiettorie della fisica .azzurro	Ugo Amaldi	Zanichelli

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	

#### QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	La partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente per la maggioranza della classe e in alcuni casi, buona
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	L'interesse è stato complessivamente buono e costante
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	L'interesse è stato complessivamente buono e costante
<b>METODO DI STUDIO:</b>	Il metodo di studio è stato complessivamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Nel periodo di chiusura della scuola, oltre allo studio sul libro di testo, sono stati inviati e visionati filmati, attinenti agli argomenti di studio, effettuate ricerche personali, prodotti elaborati ed attuate verifiche con l'uso delle piattaforme digitali indicate e disponibili.

Tutti gli alunni hanno partecipato con impegno e interesse a tali attività.

CONTENUTI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LE CARICHE ELETTRICHE</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elettrizzazione per strofinio</li> <li>- Conduttori e isolanti</li> <li>- La carica elettrica</li> <li>- La legge di Coulomb</li> <li>- L'elettrizzazione per induzione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il vettore campo elettrico</li> <li>- Il campo elettrico di una carica puntiforme</li> <li>- Le linee del campo elettrico</li> <li>- Il flusso di campo elettrico e il teorema di Gauss</li> <li>- L'energia elettrica</li> <li>- La differenza di potenziale</li> <li>- Il condensatore piano</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LA CORRENTE ELETTRICA</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intensità della corrente elettrica</li> <li>- I generatori di tensione</li> <li>- I circuiti elettrici</li> <li>- Le leggi di Ohm</li> <li>- I resistori in serie e in parallelo</li> <li>- Lo studio dei circuiti elettrici</li> <li>- La forza elettromotrice</li> <li>- La trasformazione dell'energia elettrica</li> <li>- La corrente nei liquidi e nei gas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- IL CAMPO MAGNETICO</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forza magnetica</li> <li>- Le linee del campo magnetico</li> <li>- Forze tra magneti e correnti</li> <li>- Forze tra correnti</li> <li>- L'intensità del campo magnetico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forza su una corrente e su una carica in moto</li> <li>- Il teorema di Gauss</li> <li>- Il motore elettrico</li> <li>- L'elettromagnete</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'INDUZIONE ELETTRICA</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La corrente indotta</li> <li>- La legge di Faraday – Neumann</li> <li>- L'alternatore</li> <li>- Le centrali elettriche</li> <li>- Il trasformatore</li> <li>- Il consumo di energia elettrica</li> </ul>

Paternò, 30-05-2020

Il Docente

Firmato Nicola Ricciari



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



## LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2019/20

DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**  
CLASSE: **V AP**  
DOCENTE: **FRANCESCO FINOCCHIARO**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Arte Viva vol. 3	AA.VV.	Giunti

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE	65	

#### QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	Complessivamente buono anche con la DAD
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	Complessivamente sufficiente anche con la DAD
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	Complessivamente sufficiente anche con la DAD
<b>METODO DI STUDIO:</b>	Mediamente costante e adeguato anche con la DAD
<b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA</b>	Complessivamente sufficiente anche con la DAD

## CONTENUTI

**Cenni sull'arte Barocca.**

**Cenni sull'arte Rococò.**

**Il neoclassicismo.**

**Canova:** Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo

**David:** Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato.

**Il romanticismo.**

**Géricault:** La zattera della medusa.

**Delacroix:** La libertà che guida il popolo

**Friedrich:** Le bianche scogliere di Rügen

**Turner:** Sisteron

**Pitloo:** Il boschetto Francavilla

**Hayez:** Il bacio

**Il realismo**

**Courbet:** gli spacca pietra; l'atelier del pittore

**Paxton e Eiffel:** il palazzo di cristallo e la torre Eiffel

**Urbanistica:** Parigi, Londra.

**Il restauro:** filologico, analogico e critico.

**Daumier:** la caricatura.

**Millet:** le spigolatrici, l'angelus.

**L'impressionismo**

**Manet:** Olimpia, Colazione sull'erba.

**Monet:** La cattedrale di Rouen, Riflessi verdi.

**Post Impressionismo**

**Il giapponesismo**

**Cezanne:** La montagna Sainte Victoire Le Bagnanti.

**Van Gogh:** Campo di grano con corvi, la camera da letto dell'artista, la chiesa di Auvers sur Oise

**Seurat:** Una domenica pomeriggio alla grande Jatte

**Gauguin:** il cristo giallo

**Pelizza da Volpedo:** Il quarto stato

**Art Nouveau e Simbolismo**

**Böcklin:** L'isola dei morti

**Moreau:** L'apparizione

**Gaudì:** la sagrata famiglia

**Klimt:** il bacio, Diana, Giuditta

**Munch:** L'urlo, Malinconia

**Ensor:** Ingresso di Cristo a Bruxelles

**Le Avanguardie storiche:** Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo

Espressionismo

**Schiele:** autoritratto

**Matisse:** Danza, Nudo Blu

**Kirchner:** Cinque donne per strada

Cubismo

**Picasso:** la vita, donna con bambino e capra, le demoiselle d'avignon, guernica

Futurismo

**Sant'Elia:** la città nuova

**Boccioni:** la città che sale, Rissa in galleria, Forme uniche di continuità nello spazio

**Balla:** dinamismo di un cane al guinzaglio

Astrattismo

**Kandinskij:** Improvvisazione 6, improvvisazione 19, disegno per improvvisazione 34

Mondrian: Composizione

Dadaismo

Duchamp: Fontana,

Surrealismo

Dalì: La persistenza della memoria

Paternò, 30.05.2020

Il Docente  
Francesco Finocchiaro

**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"  
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"**

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

**FILOSOFIA  
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
a.s. 2019/2020****RELAZIONE E CONTENUTI****DISCIPLINA: FILOSOFIA**

CLASSE: V AP

DOCENTE: BONANNO SIMONA

**LIBRO DI TESTO:**

IL NUOVO PENSIERO PLURALE, RUFFALDI – DE NICOLA, ED. LOESCHER

**TEMPI**

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>3</b>
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>66</b>

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

Molto buona la partecipazione al dialogo educativo, con qualche contributo eccellente da parte di alcuni alunni. La classe ha dimostrato una buona attitudine alla disciplina, ed un interesse complessivamente buono, in alcuni casi costante e lodevole. L'impegno nello studio degli alunni si è dimostrato costante e adeguato per la maggior parte di loro. Il metodo di studio si è rivelato più che adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Impegno e costanza sono stati presenti anche nel periodo di metodologia DAD.

**CONTENUTI**

Idealismo: caratteri fondamentali delle filosofie di Fichte e Schelling

Hegel: il pan razionalismo, la dialettica, la fenomenologia dello spirito, la filosofia come sistema

Schopenhauer: il mondo come rappresentazione, la Volontà, la liberazione dalla Volontà (MODULO CLIL)

Kierkegaard: l'esistenza e il singolo, dall'angoscia alla fede

Marx e la concezione materialistica della storia (MODULO CLIL)

Nietzsche: la tragedia greca e lo spirito dionisiaco, l'oltreuomo e l'eterno ritorno, il nichilismo e la volontà di potenza (MODULO CLIL)

Freud: la scoperta dell'inconscio (MODULO CLIL)

Bergson: materia, memoria e tempo

Heidegger: la svolta esistenziale della fenomenologia

Paternò 30/5/2020

Il Docente

*Prof. Simona Bonanno*



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2019/20

DISCIPLINA: INGLESE  
 CLASSE: V AP  
 DOCENTE: ROSSELLI FILIPPA

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
PAST AND PRESENT	G. LORENZONI B. PELLATI	BLACK CAT

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	3	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	90	

### QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	Attiva per la maggior parte degli alunni. Una minoranza in modo discontinuo. Durante il periodo della DAD quasi tutta la classe ha risposto adeguatamente.
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	Complessivamente discreto, costante e lodevole per alcuni.
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	Pressoché costante e adeguato. In qualche caso saltuario
<b>METODO DI STUDIO:</b>	Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Piuttosto mnemonico per alcuni.

CONTENUTI		
The Victorian Age: Empire and Social change.		
Fiction in a TIME of CHANGE:		
C. Dickens: HARD TIMES.		
The Age of Aestheticism and Decadence: O. Wilde: The Picture of Dorian Gray.		
The Age of Extremes ( The 20th century): MODERNISM.		
J. Joyce: Dubliners (Eveline) Ulysses.		
G. Orwell: Nineteen Eighty-four. Animal Farm.		
The “ AGE OF ANXIETY” contemporary drama.		
S. Beckett: Waiting for Godot.		
American Poetry in the Early 20th century		
Edgar Lee Masters: SPOON RIVER ANTHOLOGY.		

Paternò, 24/05/2020

Il Docente  
Filippa Rosselli.



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2019/2020

#### RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: V AP

DOCENTE: ADDARIO GRAZIA

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Al cuore della letteratura</i>	R. CARNERO-G.IANNACCONE	GIUNTI T.V.P. editori

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
-----------------	---

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La VAP è una classe eterogenea, costituita da giovani abbastanza maturi, che pur provenendo da gruppi classe diversi, hanno instaurato un rapporto amichevole e solidale fra loro, creando un'atmosfera serena e favorevole all'apprendimento. Difatti, il numero consistente degli alunni non ha creato problemi disciplinari ma sicuramente problemi di ordine didattico nella gestione delle verifiche orali che hanno occupato tempi considerevoli, togliendo magari spazio ad ulteriori approfondimenti su contenuti interessanti della disciplina. In una prima fase della didattica a distanza, è stata utilizzata la piattaforma argo scuola next, i giovani, quasi tutti hanno partecipato alle attività proposte, alle prove scritte puntualmente consegnate, e in massima parte, alle video lezioni e alle verifiche orali che, in seguito, si sono svolte su varie piattaforme, come Weschool e Zoom e in ultimo, quella ufficiale gsuite meet. Il rapporto con l'insegnante è stato improntato alla cordialità e alla disponibilità alle attività didattiche proposte. L'impegno è stato adeguato e il metodo di studio abbastanza organizzato e ciò ha permesso ai discenti di migliorare, nell'arco dei cinque anni, il livello di partenza, sviluppando e consolidando competenze linguistiche e conoscenze culturali generali e specifiche della disciplina. I risultati sono commisurati alle potenzialità e allo stile cognitivo di ognuno di loro.

#### CONTENUTI DI ITALIANO

Giacomo Leopardi, biografia e opere

Visione del mondo, pessimismo storico e pessimismo cosmico

## **La poetica del vago e dell'indefinito**

**Dallo Zibaldone**, L'indefinito e la rimembranza ( sensazioni visive, i ricordi della fanciullezza, la poeticità della rimembranza ), da pg.33 a 36 del testo in adozione

**Dalle Operette morali**, Il dialogo tra Plotino e Porfirio, Dialogo della natura e di un islandese

**Da I piccoli idilli**, Alla luna, L'infinito

**Da I grandi Idilli**, , La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio

**Da il ciclo di Aspasia**, A se stesso

- **Naturalismo e Verismo**
- **Romanzo naturalista e verista**
- **Confronto tra naturalisti e veristi**
- **Giovanni Verga, biografia ed opere, visione del mondo**
- **da Vita dei campi**: Rosso Malpelo, da **Novelle rusticane**: La roba, da **I Malavoglia**: L'abbandono di 'Ntoni; Da **Mastro Don Gesualdo**: La morte di mastro don Gesualdo

## •...**Il Decadentismo, Temi e motivi, la definizione e i due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo**

### • **I poeti maledetti: Paul Verlaine e Arthur Rimbaud**

• Da **Allora e ora**: Arte poetica

### • **Giovanni Pascoli, biografia e principali raccolte poetiche, visione del mondo**

• Da **Il fanciullino**, I, III,X,XI,XIV; da **Miricae**: Lavandare,X Agosto,L'assiuolo, Lampo, Novembre; da **Canti di Castelvecchio**: Gelsomino notturno;

### • **Gabriele D'Annunzio, biografia e opere**

• Da **Il piacere**: Il ritratto dell'esteta, dall'**Alcyone**: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto; dal **Notturmo**, prima offerta: L'orbo veggente

## • **Il Crepuscolarismo e il Futurismo**

### **Sergio Corazzini**

Da **Piccolo libro inutile**, Desolazione di un povero poeta sentimentale

### **Guido Gozzano**

Da **I colloqui**, Totò Merumeni

### **Filippo Tommaso Marinetti**

Da **Zang Tumb Tumb**, Bombardamento ad Adrianopoli

## **IL primo Novecento e il romanzo contemporaneo**

### • **Italo Svevo, biografia e opere, la concezione della letteratura e le influenze culturali**

• Da **Una vita**, Una serata in casa Maller

• dal **La coscienza di Zeno**:: La prefazione e il preambolo, Il vizio del fumo e le ultime sigarette, La vita attuale è inquinata alle radici

### • **Luigi Pirandello, biografia e opere principali,**

• La poetica dell'umorismo

•dall'**Umorismo**, parte II, cap.5 Forma e vita; da **Novelle per un anno**: Il treno ha fischiato, Canta l'epistola; da **Uno, nessuno e centomila**, libro I, cap.I: Mia moglie e il mio naso; da **I quaderni di Serafino Gubbio operatore**, Quaderno primo: Una mano che gira la manovella; **Da Il fu Mattia Pascal**: premessa seconda a mo' di scusa, Maledetto fu Copernico! Lo strappo nel cielo di carta, La filosofia del lanternino, Io e l'ombra mia

## **La poesia italiana del primo Novecento**

• **Giuseppe Ungaretti, biografia ed opere**

• da **Porto sepolto**: Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Soldati, Sono una creatura

• **Da Sentimento del tempo**, La madre

• **Da Il dolore**, Non gridate più

• **Eugenio Montale, biografia ed opere, i grandi temi e la concezione della poesia**

• da **Ossi di seppia** I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo

• **Da Le occasioni**, La casa dei doganieri

• **Da Satura**, sezione Xenia II, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Paternò 30/5/2020

firmato

Addario Grazia



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2019/2020

#### RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LATINO

CLASSE: V AP

DOCENTE: BONADIES MICHELA

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Fontes vol. 3</i>	G. NUZZO-C. FINZI	G.B. PALUMBO EDITORE

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 30-05)	59

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è formata dall'unione di due sezioni a partire dal quarto anno di studi. Lo studio del latino, considerata la non omogeneità nella conoscenza della struttura linguistica, si è concentrato nell'ultimo biennio sullo studio della letteratura latina con la lettura di brani antologici in traduzione, eventualmente con qualche richiamo lessicale ai testi originali.

Lo studio della storia della letteratura latina è stato finalizzato ad inquadrare il contesto storico-letterario in cui ogni autore ha agito e a stabilire collegamenti con opere di altri autori contemporanei e non.

La classe ha sempre assunto un comportamento educato, disciplinato e collaborativo e ha seguito l'attività curriculare con discreta attenzione e partecipazione.

#### CONTENUTI

- **SENECA**

**TESTI:** 1) La lotta contro le passioni (*De ira* III, 13, 1-3); 2) Insoddisfazione e *taedium vitae* (*De tr. an.* 2,6-9); 3) *Vindica te tibi* (*Ep. ad Luc.* I,1); 4) La rassegna degli occupati (*De brev. vitae* 12, 1-7); 5) Il *sapiens* domina il tempo (*De brevitae vitae* 14, 1; 15, 4-5)

- **PERSIO E GIOVENALE**

**TESTI:** 1) Un programma di poetica (Persio, *Satire* V vv 7-18); 2) La morte di un ingordo (Persio, *Satire* III vv. 94-106); 3) La satira contro le donne (Giovenale, *Satire* II, 6 vv. 457-473).

- **PETRONIO**

**TESTI:** 1) Entra in scena Trimalchione (*Satyricon* 32-33); 2) Fortunata (*Satyricon* 37); 3) La matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112)

ALLEGATO 1: ITALIANO

- **QUINTILIANO**

**TESTI:** 1) Tutti possono imparare (*Inst. Or.* I, 1, 1-3); 2) Meglio la scuola pubblica (*Inst. Or.* I, 2, 18-22); 3) La necessità dello svago (*Inst. Or.* I, 3, 8-12); 4) Il buon discepolo (*Inst. Or.* II, 9, 1-3); 4) L'imitazione emulativa (*Inst. Or.* X, 2, 1-8)

- **MARZIALE**

**TESTI:** 1) Un programma di poetica (*Ep.* X, 4); 2) La dura vita del cliente (*Ep.* IX, 100); 3) Tre tipi grotteschi (*Ep.* I, 19; I, 47; IV, 36)

- **TACITO**

**TESTI:** 1) Finalmente si torna a respirare (*Agr.* 3); 2) Il discorso di Calgàco (*Agr.* 30-31, 1-3); L'autoctonia (*Germ.* 4); 3) Il discorso di Ceriale (*Hist.* IV, 73-74)

- **APULEIO**

**TESTI:** 1) La metamorfosi di Lucio (*Met.* III, 24-25); 2) Lucio ritorna uomo (*Met.* XI 13-15); 3) **Psiche** osserva Amore addormentato (*Met.* V,22); 4) L'infrazione fatale

Paternò 30/05/2020

Il Docente

*Prof. Michela Bonadies*

**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"  
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"**95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
A.S. 2019/2020****RELAZIONE E CONTENUTI**

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	
<b>CLASSE: V AP</b>	<b>DOCENTE: LO GIUDICE STEFANIA</b>

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Casa Editrice</b>
<i>La matematica a colori edizione azzurra per il quinto anno</i>	Leonardo Sasso	DeAscuola

**TEMPI**

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>2</b>
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>66</b>
<b>ORE EFFETTIVE</b>	<b>60</b>

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe è formata da 29 alunni che hanno acquisito, nel corso degli anni, una sempre maggiore capacità di autocontrollo, senso della disciplina e consapevolezza dei propri doveri. Dal punto di vista didattico gli allievi hanno risposto in modo soddisfacente agli stimoli culturali.

A partire dal 5 marzo, a seguito dell'emergenza sanitaria per il COVID 19, la classe ha seguito la didattica a distanza. Non tutti gli alunni si sono subito adattati alla nuova didattica, sia per la novità della situazione che per le problematiche legate alle attrezzature elettroniche a loro disposizione per poter lavorare, altri invece hanno subito ripreso a lavorare seguendo le indicazioni dell'insegnante. In linea generale, dopo la prima fase di assestamento, la classe ha proseguito nel suo percorso di apprendimento in modo regolare.

La presenza di un gruppo molto numeroso di ragazzi studiosi, diligenti, puntuali nelle consegne e capaci di organizzare in modo autonomo e consapevole gli apprendimenti, ha permesso di ottenere un livello medio di profitto abbastanza buono; pochi sono gli alunni che hanno adottato un metodo di studio poco funzionale alle esigenze didattiche, incostante e superficiale permanendo in una condizione di mediocrità.

**CONTENUTI DI MATEMATICA****LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'**

Le funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Il dominio e il segno di una funzione. Le proprietà delle funzioni: le funzioni crescenti, decrescenti, monotone; le funzioni pari e le funzioni dispari.

## I LIMITI DELLE FUNZIONI

Gli intervalli; gli intorno di un punto; gli intorno di infinito; gli insiemi limitati e illimitati; gli estremi di un insieme; i punti isolati; i punti di accumulazione. La definizione di limite finito per  $x$  che tende a un valore finito: definizione; le funzioni continue; il limite destro e il limite sinistro. La definizione di limite infinito per  $x$  che tende a un valore finito: definizione quando il limite è  $+\infty$ ; definizione quando il limite è  $-\infty$ ; il limite destro e sinistro; infiniti; gli asintoti verticali. La definizione di limite che tende a un valore finito per  $x$  che tende all'infinito:  $x$  tende a  $+\infty$ ;  $x$  tende a  $-\infty$ ;  $x$  tende a  $\infty$ ; gli asintoti orizzontali. La definizione di limite infinito per  $x$  che tende all'infinito: il limite è  $+\infty$  quando  $x$  tende a  $+\infty$  o a  $-\infty$ ; il limite è  $-\infty$  quando  $x$  tende a  $+\infty$  o  $-\infty$ . Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite; il teorema della permanenza del segno; il teorema del confronto (senza dimostrazione).

## IL CALCOLO DEI LIMITI

Le operazioni con i limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni; il limite del prodotto di due funzioni; il limite della potenza; il limite della radice ennesima di una funzione; il limite della funzione reciproca; il limite del quoziente di due funzioni; Le forme indeterminate: la forma indeterminata  $+\infty-\infty$ ; la forma indeterminata  $0 \cdot \infty$ ; la forma indeterminata  $\frac{\infty}{\infty}$ ; la forma indeterminata  $\frac{0}{0}$ ; Gli infiniti e il loro confronto: definizione di infinito; ordine di un infinito; infiniti equivalenti.

## CONTINUITA'

Le funzioni continue: definizione. Punti di discontinuità di una funzione: punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie. La ricerca degli asintoti: ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Grafico probabile di una funzione

## LA DERIVATA

Il problema della tangente; il rapporto incrementale; la derivata di una funzione; il calcolo della derivata, i punti stazionari, le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione; la derivata della somma di funzioni; la derivata del prodotto di funzioni; la derivata del quoziente di due funzioni.

Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.

Lo studio di una funzione.

Paternò 30/5/2020

Il Docente

*Prof. Stefania Lo Giudice*



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2019/20

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE  
 CLASSE: 5<sup>^</sup> AP  
 DOCENTE: COSTA FRANCESCA

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
SULLO SPORT	PIER LUIGI DEL NISTA JUNE PARKER ANDREA TASSELLI	G. D'ANNA

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	35	
ORE EFFETTIVE (AL 30-05)	58	

#### QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	<p>La classe sin dall'inizio dell'anno scolastico ha mantenuto un atteggiamento positivo verso la disciplina, mostrandosi aperta al dialogo educativo e partecipa all'attività proposta, rispondendo a tutte le consegne date. I piani didattici della disciplina e gli obiettivi educativi ipotizzati all'inizio dell'anno scolastico fino al 4 marzo 2020 sono stati attuati e raggiunti; sia a livello tecnico-pratico che pedagogico-didattico, attraverso la realizzazione di giochi di squadra, attività di circuito, attività di gruppo e attività individuali. In seguito all'emergenza della pandemia da Coronavirus Covid-19 del 5 Marzo 2020 l'attività pratica è stata sospesa e ho seguito le indicazioni operative della didattica a distanza così come è stato suggerito dalla Nota Miur n<sup>^</sup> 388 del 17 Marzo 2020 e ho continuato con le conoscenze di teorie sugli argomenti di educazione alla cittadinanza e costituzione e di educazione alla salute in maniera semplice ed essenziale. La metodologia adottata per lo svolgimento delle lezioni pratiche prima dell'emergenza Covid-19 è stato il metodo globale e consequenzialmente analitico per l'acquisizione del gesto tecnico. Mentre per l'apprendimento e la comprensione dei contenuti culturali il metodo adottato è</p>
---	--

	<p>stato: la lezione frontale, il cooperative learning e le verifiche orali. Dopo la sospensione didattica a livello metodologico sono state proposte e utilizzate attività in DAD come: lezione in video conferenza, l'uso di tecnologie informatiche, di piattaforme digitali quali Scuola next e classroom, condividendo link, file, power point, mappe concettuali, video ecc. chat di gruppo e aule virtuali per le verifiche orali.</p>
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	<p>Gli alunni hanno dimostrato quasi sempre entusiasmo, voglia di fare ed interesse nei confronti della disciplina, raggiungendo un livello di maturazione motorio adeguato alle loro capacità.</p>
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	<p>L'impegno non sempre è costante e responsabile da parte di tutti, in quando qualcuno ha bisogno di essere sollecitato e motivato sia nell'attività motoria sia nello studio.</p>
<b>METODO DI STUDIO:</b>	<p>All'interno della classe vi è un gruppo che ha raggiunto un metodo di studio autonomo e responsabile, mentre qualcun'altro studia mnemonicamente.</p>

CONTENUTI		
<p>Esercizi a carico naturale ed aggiuntivo.  Esercizi di opposizione e resistenza;  Esercizi con piccoli attrezzi e grandi attrezzi: parallele, cavallina e asse di equilibrio.  Esercizi di controllo tonico e della respirazione;  Esercizi di mobilità articolare e di ritmo;  Esercizi di coordinazione generale, di precisione e mira;  Esercizi di equilibrio statico e dinamico.  Attività sportive individuali quali: salto in lungo da fermo, corsa di resistenza e lancio della palla medica  Attività di squadra: pallavolo, badminton, tamburelli.</p>		
<p><b>TEORIA</b>  Storia delle Olimpiadi antiche e moderne.  Pierre de Coubertin.  Fair play: principi e valori</p>		

Educazione alla salute: Tabacco e alcol. Droghe e sostanze anabolizzanti. Doping e dipendenza. Aids e le malattie a trasmissione sessuale. Educazione alimentare: Principi fondamentali dei nutrienti. Metabolismo basale. Alimentazione e sport. Dieta dello sportivo: prima e dopo la gara. Disturbi alimentari: anoressia e bulimia.		

Paternò, 30/05/2020

Il Docente  
Costa francesca



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2019/20

**DISCIPLINA: STORIA**  
**CLASSE: V AP**  
**DOCENTE: ADDARIO GRAZIA**

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Nuovo dialogo con la Storia e l'attualità- L'età contemporanea, vol.3	Antonio Brancati – Trebi Pagliarani	La Nuova Italia

#### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
-----------------	---	--

#### QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	<b>Buona per la maggior parte della classe, mediamente adeguata per un gruppo</b>
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	<b>Complessivamente buono in qualche caso attivo e partecipato</b>
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	<b>Pressochè costante e adeguato per la maggior parte della classe, sufficiente per alcuni</b>
<b>METODO DI STUDIO:</b>	<b>Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento, efficace in parecchi casi</b>

Nel periodo DAD la classe è stata partecipe e ottemperato alle consegne attraverso la piattaforma ufficiale scuola next , presentandosi alle verifiche attraverso la piattaforma gsuite meet.

## Contenuti

### L' Europa e il mondo nel secondo Ottocento

- La nuova fase del colonialismo: l'imperialismo
- L' Italia nel secondo Ottocento
- La belle Epoque
- L'età giolittiana e lo sviluppo industriale dell'Italia
- L'evoluzione del sistema elettorale italiano
- La crisi del sistema giolittiano

### La prima guerra mondiale

- Le origini del conflitto
- Il problema dell'intervento
- L'Italia in guerra

### L'età della crisi e dei regimi totalitari

- Il Comunismo in Russia e lo Stalinismo
- Le conseguenze della prima guerra mondiale
- il fascismo in Italia
- Il nazionalsocialismo in Germania
- L'industria americana negli anni venti e l'inizio della grande depressione
- significato storico della crisi
- Il New Deal
- La guerra totale

La guerra fredda ( cenni)

**PATERNÒ 30 /05 /2020**

**firmato**

**Addario Grazia**



**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"**  
**"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"**95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**ANNO SCOLASTICO 2019 / 2020****DISCIPLINA** Religione  
**CLASSE** 5<sup>^</sup> AP  
**DOCENTE** Prof. Arena Antonio**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Casa Editrice</b>
<b>L'ospite inatteso</b>	<b>Zelindo Trenti - Lucillo Maurizio - Roberto Romio</b>	<b>SEI</b>

**TEMPI**

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>1</b>	
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>33</b>	
<b>ORE EFFETTIVE</b>	<b>28</b>	

**QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE**

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	<b>Costante e puntuale per alcuni alunni, occasionale e selettiva per altri.</b>
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	<b>Complessivamente discreto.</b>
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	<b>Alquanto selettivo.</b>
<b>METODO DI STUDIO:</b>	<b>Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento</b>

## **CONTENUTI**

**La morale cristiana.**

**La sequela di Cristo, centro dell'impegno etico cristiano.**

**Autonomia ed eteronomia morale.**

**Libertà, coscienza, peccato.**

**Relativismo , conformismo, edonismo, relativismo.**

**Diritti e doveri dell'uomo.**

**La legge naturale – la “regola aurea”.**

**La “lex divina”: il Decalogo.**

**“Morale del Regno”, Beatitudini, Precetto della Carità.**

**Il valore della vita.**

**Questioni di bioetica:**

**aborto;**

**cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento terapeutico \* ;**

**la fecondazione artificiale \* .**

**La pena di morte \* .**

**Il dialogo interreligioso \* .**

**Raffronto tra il Cristianesimo e le altre grandi Religioni \* .**

**Riflessione sulla quotidianità al tempo del COVID-19 e sulle consapevolezze e sui valori che dovrebbero sostenere l'impegno per affermare un modo nuovo di vivere, dopo l'emergenza Coronavirus \* .**

**\* Attività DaD.**

**Paternò, 30 maggio 2020**

**Il docente  
Prof. Antonio Arena**



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2019/20

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**  
**CLASSE: 5 AP**  
**DOCENTE: MARLENE MARIA CASTRO**

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
- Biochimica (plus) Dalla Chimica Organica alle Biotecnologie	- Marinella De Leo – Filippo Giachi	De Agostini
- Scienze della Terra	- Ugo Scaioni e Aldo Zullini	Atlas

### TEMPI

<b>ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	66	

### QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	Buona per la maggior parte degli alunni sia durante la prima parte dell'anno che durante la DAD;
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	In generale buono per quasi tutti gli alunni
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	in generale buono, solo per pochi sufficiente
<b>METODO DI STUDIO:</b>	di tipo mnemonico per la maggior parte; organico, efficiente con una buona autonomia per alcuni alunni; appena sufficiente solo per alcuni alunni

## CONTENUTI

### **Chimica Organica e Biologia**

#### **Modulo 1: Elementi di base di Chimica organica**

- a) I composti organici e l'ibridazione del carbonio;
- b) Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani;
- c) Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini;
- d) Isomeria;
- e) Idrocarburi aromatici, utilizzo e loro tossicità;
- f) I gruppi funzionali: alogenoderivati, utilizzo e loro tossicità; alcoli e fenoli, alcuni esempi; eteri; aldeidi e chetoni, caratteristiche e applicazioni; acidi carbossilici e derivati, gli acidi carbossilici nel mondo biologici; esteri e saponi; ammine e ammidi;
- g) I polimeri naturali e di sintesi; la plastica e l'importanza di differenziare.

#### **Modulo 2: Biochimica e Metabolismo**

- a) Le biomolecole: struttura e caratteristiche dei carboidrati, dei lipidi, delle proteine, degli acidi nucleici; le biomolecole nell'alimentazione, dieta mediterranea e salute;
- b) La scoperta della struttura del DNA e Rosalind Franklin, il contributo delle donne alla scienza e alla società;
- c) Il metabolismo: anabolismo e catabolismo; le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche; l'ATP; i coenzimi NAD e FAD; meccanismi di regolazione dei processi metabolici; il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, il ciclo di Krebs; cenni sulla gluconeogenesi; la regolazione della glicemia: i meccanismi di azione dell'insulina e del glucagone.

#### **Moduli 3: Biologia molecolare e Biotecnologie**

- a) Le biotecnologie; le colture cellulari; le cellule staminali; tecniche di biologia molecolare: la tecnologia del DNA ricombinante (estrazione del DNA, tagliare il DNA con enzimi di restrizione, separazione dei frammenti con elettroforesi, uso di plasmidi e ligasi, trasformazione dei batteri, clonaggio e screening), PCR, ibridazione, cenni sul sequenziamento;
- b) Applicazioni biotecnologiche:
  - terapia genica, vaccini, anticorpi monoclonali, colture e OGM;
  - Il virus Sars-Cov 2 responsabile della malattia Covid 19 e la pandemia, la conoscenza del virus, la comparazione con le altre pandemie, le tecniche per sconfiggere il virus;
  - Alimentazione, prodotti tipici, sviluppo sostenibile, OGM e salute

### **Scienze della Terra**

#### **Modulo 4: La litosfera e la sua dinamica: i movimenti tettonici**

- La Teoria della Deriva dei continenti e le prove; La Teoria della Tettonica a zolle; i movimenti delle placche e le loro conseguenze: margini divergenti e dorsali; Il vulcano Etna – I cambiamenti nell'area del Mediterraneo

Macroaree coinvolte:

Il lavoro

Scienza e progresso

La guerra

La donna e la società

La comunicazione

L'uomo e l'ambiente



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2019/20

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE
CLASSE: V SEZ. AP
DOCENTE: FRANCESCO SILVESTRO

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
PANORAMI DI SCIENZE UMANE	Vincenzo Rega, Maria Nasti	Zanichelli

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	5	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)		

### QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	Nonostante la classe sia numerosa, Vi è sempre stata una partecipazione attiva al dialogo educativo. Si segnala a tratti una vivacità diffusa della classe, sempre entro i limiti, con un inadeguato atteggiamento apatico nei confronti del mondo che ci circonda. Le notizie di attualità cui sempre si è cercato di fare riferimento e collegamento disciplinare, spesso sono risultati poco sentiti e vissuti, da parte di alcuni studenti. Complessivamente la classe è stata molto presente in modalità DaD.
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	Buono è apparso complessivamente il rapporto con la disciplina che ha contribuito significativamente al conseguimento di una terminologia adeguata e al potenziamento delle capacità espositive delle alunne e degli alunni; Più che buoni appaiono nel complesso sia la capacità di attenzione che l'interesse verso la materia, sia pure con i limiti su esposti.
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	Nella classe sono presenti diversi livelli di preparazione che vanno dalla piena sufficienza all'eccellenza, l'impegno profuso verso la disciplina risulta proporzionale ai livelli presenti. La DaD ha imposto una riduzione del programma per sopravvenute e oggettive riduzioni delle ore di lezione e confronto.
<b>METODO DI STUDIO:</b>	Nel corso dell'anno sono state utilizzate molteplici strategie didattiche, mediante l'utilizzo di strumenti volti a facilitare il processo di apprendimento della disciplina. Ampio spazio è stato dato alla presentazione degli argomenti mediante supporto multimediale e riferimenti al web, in grado di facilitare l'assimilazione di nozioni e concetti. L'accostamento a possibili

approfondimenti è stato facilitato proprio dai supporti multimediali, ancor prima che la Didattica a Distanza imponesse la “necessità” di supporti multimediali.

CONTENUTI		
<b>ANTROPOLOGIA</b>		
Antropologia della contemporaneità: cosa studia oggi l'antropologo.		I nuovi scenari: dal tribale al globale; oltre le culture e i luoghi; locale e globale; centri e periferie nei nuovi “panorami” di Appadurai.
Le nuove identità: rielaborare culture lontane.		Hannerz e l'antropologia urbana; Augè: le città mondo; i non luoghi della surmodernità; Appadurai e la globalizzazione dal basso; Stuart Hall e le identità nella società postcoloniali.
Casi di antropologia: l'antropologo può decifrare il mondo contemporaneo? Economia sviluppo e consumi		Homo economicus e globalizzazione; Antropologia ed ecologia, Antropologia dello sviluppo; Antropologia del consumo; Creatività dello shopping.
Politica e diritti		La Politica nel terzo mondo; Antropologia politica in occidente; Antropologia e diritti umani; Antropologia medica e diritto alla salute.
Antropologia dei media		Antropologia e televisione; Antropologia delle comunità online.
<b>SOCIOLOGIA</b>		
<i>Di che cosa è fatta la società?</i> La socializzazione		Individuo, società e socializzazione; Socializzazione primaria e secondaria; altri tipi di socializzazione: socializzazione formale e informale; le agenzie di socializzazione: la famiglia, la scuola, il gruppo dei pari, i mass media.
Il Sistema sociale		Che cosa è un sistema sociale; l'istituzionalizzazione “Istituzione” e “organizzazione”; status e ruolo; secolarizzazione e razionalizzazione; le norme sociali; i gruppi sociali.
La stratificazione sociale		Stratificazione e mobilità sociale; classi e ceti sociali; la disuguaglianza; teorie del mutamento sociale; i movimenti sociali; devianza e controllo sociale.
<i>Comunicazione e società di massa:</i> le forme della comunicazione		Comunicazione e vita associata; il comportamento verbale il comportamento non verbale; il contesto della comunicazione.
Mass media e società di massa		I media nella storia: mass media, media e new media; dalla stampa alla radio e televisione; Pubblicità “apocalittici” e “integrati”; computer e nuovi media; la realtà virtuale.
<i>Welfare, politiche sociali e terzo settore</i> Il welfare: caratteri generali e teorie		Che cos'è il welfare; le origini del welfare; lo stato sociale in Italia; forme di welfare; la crisi del welfare
<b>PEDAGOGIA</b>		

<b><i>L'attivismo anglo-americano</i></b>		Le prime esperienze dell'attivismo; Neil e la pedagogia libertaria di Summerhill; John Dewey e il pragmatismo americano;
<b><i>L'attivismo europeo</i></b>		Ovide Decroly e i centri di interesse; Eduard Claparède e la "scuola su misura"; Adolphe Ferrière e l'autogoverno del bambino; Roger Cousinet e il lavoro comunitario; Celestin Freinet e la scuola del fare.
<b><i>L'attivismo in Italia</i></b>		Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità; Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica.
<b><i>Filosofia e Pedagogia a confronto Spiritualismo e idealismo</i></b>		Nuove filosofie e nuove pedagogie: Herry Bergson e la pedagogia dello sforzo; Gentile dalla filosofia idealista alla pedagogia; La riforma Gentile; Giuseppe Lombardo Radice la formazione spirituale.
<b><i>Pedagogie cattoliche</i></b>		Don Milani e la Scuola di Barbiana.
<b><i>Politica e pedagogia</i></b>		Sergej Hessen e la pedagogia dei valori; Anton Makarenko e il collettivo; Antonio Gramsci e la "dialettica educativa".

Paternò, 30 maggio 2020

Il Docente

F.to Prof. Francesco Silvestro